



ÉDITIONS GRÉGORIENNES





Sainte Marie-Madeleine Apôtre des apôtres

Jean-François Froger - Jean-Michel Sanchez
Jean-Paul Dumontier
Préface de Fr. Thomas Michelet O.P.



Ouvrage relié 128 pages
Plus de 60 photographies ISBN : 978-2-36766-005-9
Format : 22 x 27 Prix : 25 €

Sainte Marie-Madeleine, Apôtre des apôtres

Jean-François Froger - Jean-Michel Sanchez - Jean-Paul Dumontier - -

Préface de Fr. Thomas Michelet O.P.

Le personnage de Marie-Madeleine a intéressé et fait rêver beaucoup de théologiens, d'écrivains, de poètes et surtout d'artistes peintres. Il existe une abondante bibliographie et une surabondance de représentations picturales.

Marie-Madeleine reste pourtant un personnage à la fois connu et méconnu : certains exégètes n'ont-ils pas distingué trois femmes où les auteurs de cet ouvrage n'en voient qu'une ? La divergence d'interprétation s'explique facilement : soit on utilise une critique textuelle externe en posant a priori la distinction – et aucune preuve historico-critique ne peut en effet établir l'unité des personnages ainsi distingués à cause de la disparité des textes des évangiles ; soit on essaye de comprendre la signification des textes et on découvre, par critique interne, qu'ils ne deviennent intelligibles qu'avec l'unité d'une seule personne, Marie de Béthanie.

Cet ouvrage suit cette voie, corroborée par l'opinion de plusieurs Pères de l'Église (comme saint Grégoire le Grand) et par l'œuvre de Maria Valtorta, dont il n'est pas fait usage dans l'exégèse des textes, laissant à cette œuvre sa valeur de « révélation privée » mais en montrant, sur ce point, la vraisemblance.

Pour l'histoire de Marie-Madeleine en son exil de Provence, la méthode historique classique est évidemment suivie.

Cet ouvrage comporte donc deux parties : la première explique les implications théologiques et anthropologiques de la Révélation ; la seconde développe les fruits historiques de la présence de Marie-Madeleine en Provence, l'enracinement du christianisme en cette belle « province » romaine et la dévotion à Marie-Madeleine – « la femme la plus importante de l'Évangile après la Vierge Marie » – qui n'a cessé de grandir au fil des siècles.

Les différentes approches des auteurs (anthropologue, historien de l'art et photographe religieux) font toute la richesse anthropologique, historique et iconographique de cet ouvrage, où le lecteur découvrira les raisons pour lesquelles sainte Marie-Madeleine a été choisie pour être l'« Apôtre des apôtres », dans la révélation des mystères de la Résurrection.



Saint Joseph image du Père

Jean-Michel Sanchez - Jean-François Froger
Jean-Paul Dumontier



Ouvrage relié 128 pages
Plus de 90 photographies ISBN : 978-2-914338-90-5
Format : 22 x 27 Prix : 25 €

Saint Joseph, image du père

Jean-Michel Sanchez - Jean-François Froger - Jean-Paul Dumontier

Jusqu'à la fin du Moyen Âge, saint Joseph n'était honoré d'aucune fête spécifique, d'aucun culte particulier ni de dévotion publique connue. Pourtant, il reçut de Dieu une mission exceptionnelle : être l'époux de la Vierge Marie en gardant la vertu de chasteté et devenir par là même le père adoptif de celui qui devait se révéler le Messie, Fils de Dieu, Jésus.

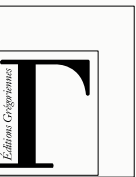
Or, dans toute famille humaine, le père tient ultimement sa paternité de Dieu qui se fait connaître comme « Père ».

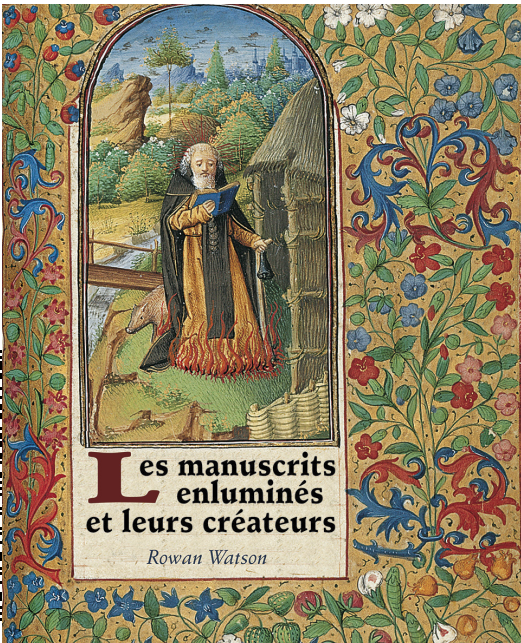
L'Église est un Corps institué par le Christ où la doctrine et les dévotions s'explicitent au fil des siècles. Au début de l'époque moderne, saint Joseph sort de l'effacement où il semble avoir été tenu par la dévotion, malgré son rôle d'époux et de père, souligné dans les Évangiles, et reçoit alors l'hommage d'un culte spécifique. L'Église propose à l'attention des fidèles le saint qui, par excellence, montre une paternité reçue de Dieu.

Saint Joseph est aussi l'aboutissement de toute une lignée généalogique, révélatrice de cette véritable paternité, issue de l'Ancien Testament à travers le patriarche Jacob, son fils Joseph mais aussi d'une lignée de « figures » comme Moïse et David. Par ailleurs, l'Église propose la méditation sur plusieurs autres vertus du saint : modèle des travailleurs, patron de la bonne mort, patron de l'Église universelle, etc.

Rôles et vertus admirablement illustrés par des artistes qui ont mis leur art au service de la foi et qui ont ainsi largement contribué à faire connaître et aimer saint Joseph.

L'iconographie exceptionnelle de Jean-Paul Dumontier complète les approches historiques de Jean-Michel Sanchez, docteur en histoire de l'art et spécialiste de l'art sacré, et la contribution anthropologique que Jean-François Froger apporte en relisant les textes de l'Écriture Sainte concernant la différence féminin-masculin, révélatrice de la spécificité humaine de la « paternité » dans l'union en « une seule chair ».





Les manuscrits enluminés et leurs créateurs

Rowan Watson

Les manuscrits enluminés sont unanimement reconnus comme les plus belles créations artistiques du Moyen Âge occidental.

Érudit mais d'une lecture agréable, riche d'histoire, l'ouvrage de Rowan Watson fait revivre l'univers des copistes et des libraires et met en lumière les diverses collaborations qui ont permis de porter l'enluminure à son plus haut degré de perfection. De l'écriture elle-même aux initiales ornées, en passant par les bordures, les illustrations et la reliure, plusieurs artistes contribuaient en effet à la réalisation d'un même manuscrit.

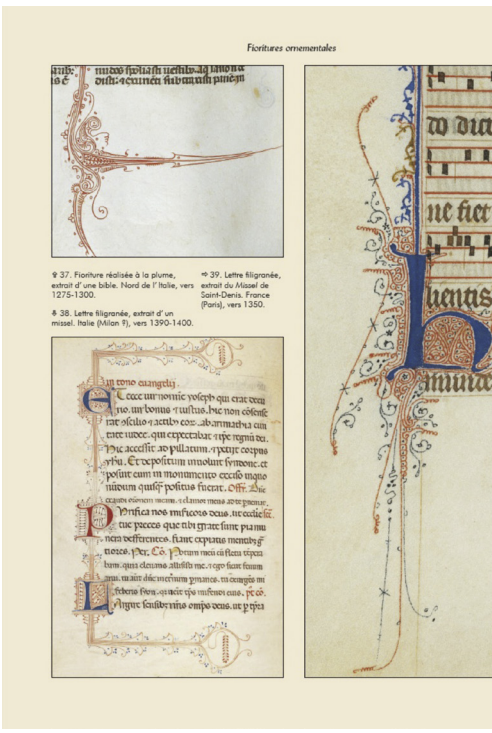
À partir d'œuvres exceptionnelles, Rowan Watson retrace l'étonnante histoire des manuscrits enluminés et de leurs créateurs, tout en posant sur eux un regard entièrement nouveau.

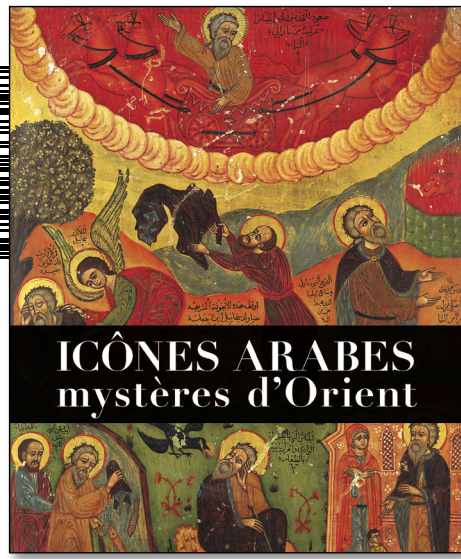
Les multiples richesses de ces manuscrits enluminés sont ici magnifiquement mises en valeur par de somptueuses illustrations, des lettres historiées d'une admirable finesse aux pleines pages dont chaque détail est une œuvre en soi.

L'auteur

Rowan Watson est conservateur à la Bibliothèque nationale d'art du Musée Victoria & Albert. Outre des ouvrages sur l'édition au XIX^e siècle et le livre d'art au XX^e siècle, il a publié des essais sur les manuscrits enluminés et leur devenir après le Moyen Âge. Par ailleurs, il a soutenu un doctorat sur le duché d'Aquitaine du XI^e au XIII^e siècle et enseigne l'histoire du livre à l'Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London

Ouvrage relié, jaquette 156 pages
Plus de 60 photographies ISBN : 978-2-914338-08-0
Format : 22 x 27 Prix : 35 €





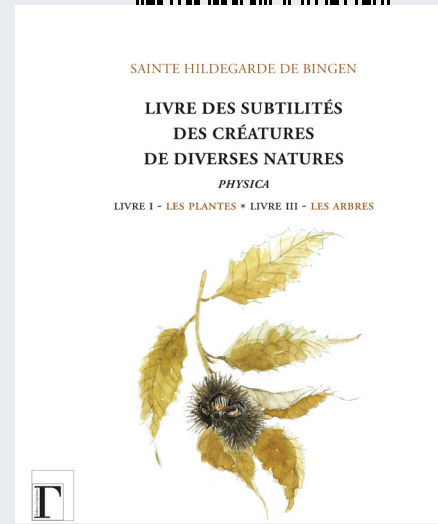
224 pages
Format : 24 x 30 cm
ISBN : 2914338090
Prix : 55,00 €

Îcônes arabes, mystères d'Orient

Mère Agnès-Mariam de la Croix
 Photographie : François-Xavier Émery

L'art arabo-chrétien fascine aujourd'hui pour ses valeurs esthétiques certaines mais il faut aussi reconnaître que les événements qui secouent le globe jettent une lueur singulière sur de telles œuvres. Elles sont les témoins d'une symbiose idéale entre les civilisations qui se sont croisées dans la région du Croissant Fertile. Cette symbiose étant menacée de désagrégation à cause des conflits politiques, on cherche des références dans le passé pour dynamiser le processus d'entente et de tolérance au présent. Les icônes arabes sont devenues des emblèmes reconnus, des messagères de dialogue, de paix et d'ouverture.

La contemplation des quelques cent vingt-trois icônes sélectionnées à travers le Liban et la Syrie nous fera pénétrer dans un univers insoupçonné où, dans l'arrière-fond culturel abyssal du Moyen-Orient, mystique et universaliste, n'existe aucun cloisonnement mais une ouverture aux dimensions du temps et de l'espace, voire de l'éternité puisqu'il s'agit, pour l'art sacré, de manifester l'invisible dans son mystère de proximité.

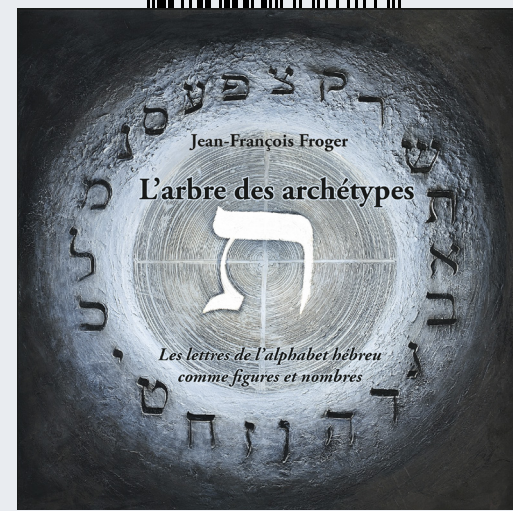
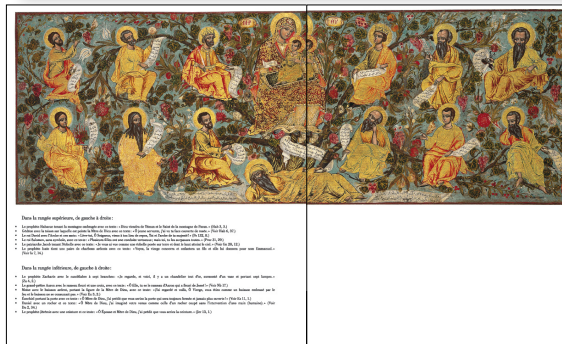


Livre des subtilités des créatures de diverses natures - Physica

Nouvelle traduction
 Sainte Hildegarde de Bingen

« *La nature est un temple où de vivants piliers
 Laissent parfois sortir de confuses paroles.* »

Les « confuses paroles », les « subtilités » de la nature, Hildegarde de Bingen les connaît bien, dans toute la diversité d'une cosmologie qui scrute sans cesse les relations entre macrocosme et microcosme, entre la nature et l'homme. Il en résulte une thérapeutique qui peut surprendre. Cette médecine est héritière de la tradition antique, avec les qualités définies par le corpus hippocratique et l'importance accordée aux humeurs. Mais ces textes s'inscrivent aussi dans la révélation inspirée des visions de l'abbesse de Bingen.



L'arbre des archétypes

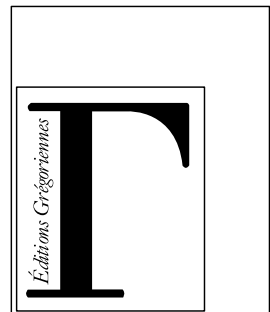
Les lettres de l'alphabet hébreu comme figures et nombres

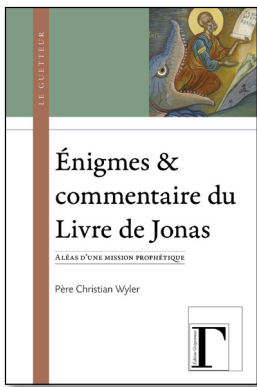
Jean-François Froger et Bernadette Main

L'alphabet hébreu semble être un système de signes conduisant à une connaissance profonde de l'anthropologie, étudié ici à travers le psaume alphabétique 145. Ces lettres dévoilent aussi un enseignement sur les représentations archétypales dont nous nous servons pour penser le monde.

112 pages
Format : 24 x 24 cm
ISBN : 978-2-914338-78-3
Prix : 29,50 €

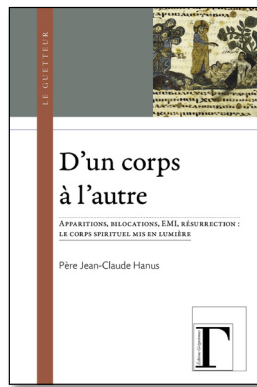
248 pages
Format : 22 x 27 cm
ISBN : 978-2-914338-47-9
Prix : 29,50 €





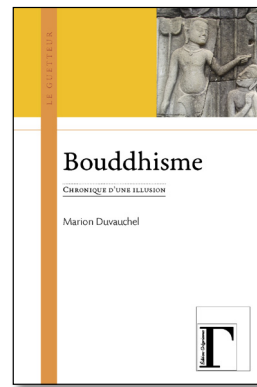
192 pages
978-2-36766-044-8
Prix: 14 €

Énigmes & commentaire du Livre de Jonas
Père Christian Wylér



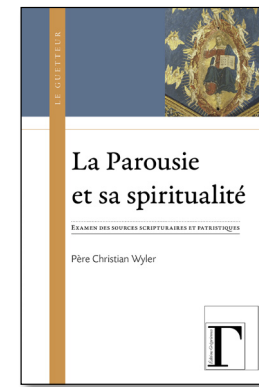
512 pages
978-2-36766-047-9
Prix: 19,50 €

D'un corps à l'autre
Père Jean-Claude Hanus



480 pages
978-2-36766-038-7
Prix: 24,50 €

Bouddhisme
Marion Duvauchel



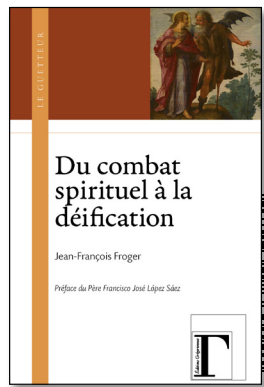
192 pages
978-2-36766-029-5
Prix: 13 €

La Parousie et sa spiritualité
Père Christian Wylér



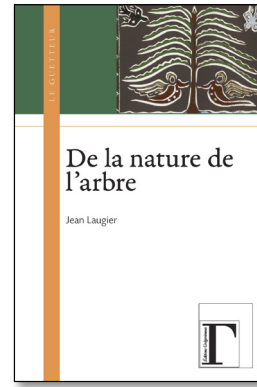
192 pages
978-2-914338-93-6
Prix: 13 €

Énigme de la pensée
Jean-François Froger



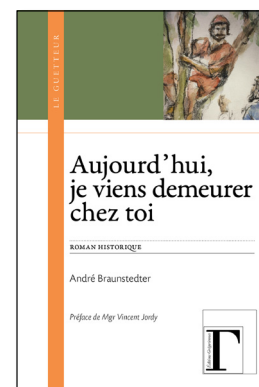
352 pages
978-2-36766-014-1
Prix: 19 €

Du combat spirituel à la déification
Jean-François Froger



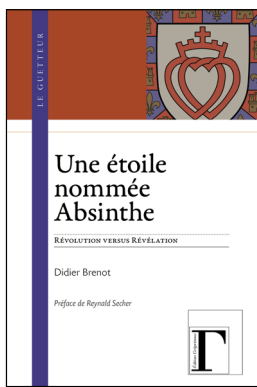
160 pages
978-2-914338-81-3
Prix: 12 €

De la nature de l'arbre
Jean Laugier



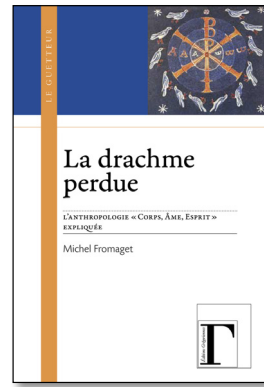
144 pages
978-2-36766-023-3
Prix: 10 €

Aujourd'hui, je viens demeurer chez toi
André Braunstedter



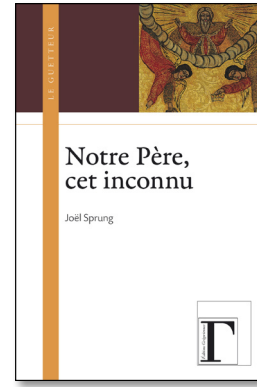
224 pages
978-2-36766-96-7
Prix: 14,50 €

Une étoile nommée Absinthe
Didier Brenot



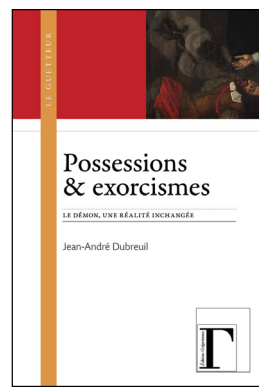
224 pages
978-2-914338-27-1
Prix: 14,50 €

La drachme perdue
Michel Fromaget



96 pages
978-2-914338-72-1
Prix: 9,50 €

Notre père, cet inconnu
Joël Sprung



288 pages
978-2-914338-28-8
Prix: 17,50 €

Possessions & exorcismes
Jean-André Dubreuil



ÉDITIONS GRÉGORIENNES
Collection « *Le Guetteur* »

La récitation répétitive de la même invocation s'enracine dans les traditions les plus anciennes. La plus simple, et toujours pratiquée, est la récitation indéfinie de la « prière du cœur » : « Seigneur Jésus Fils du Dieu Vivant, prends pitié de moi pécheur » ; prière réglée au rythme du souffle.

Dès les origines, on ajouta à la récitation des Ave des considérations sur les mystères de la vie de Jésus (appelées des clausulae) pour nourrir une piété méditative. [...]

Méthode de prière et de méditation, voire d'oraison, le Rosaire crée un lien extrêmement profond avec la Vierge Marie, médiatrice de toute grâce, conduisant infailliblement à Jésus, vrai homme et vrai Dieu.

Extraits de l'introduction



Méditer le Rosaire avec les Saintes Écritures

64 pages

Format : 11 x 17 cm

ISBN : 978-2-36766-035-6

Prix : 2 €





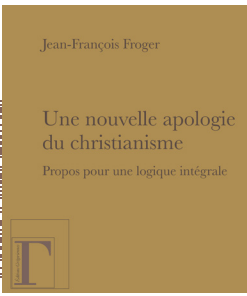
Une nouvelle apologie du christianisme - Propos pour une logique intégrale - Jean-François Froger

La vie vient de Dieu et il se peut qu'elle s'accomplisse en Vie éternelle en participant à la Vie qu'est Dieu: « En vérité, en vérité, je vous le dis, si quelqu'un garde ma parole, il ne verra jamais la mort. » Une telle promesse est-elle crédible? Une apologie de la Révélation chrétienne consiste précisément à en montrer la crédibilité.

Les idées sur Dieu, son existence ou son essence, sa volonté ou son dessein, toutes ces idées ne peuvent être vraies si elles ne sont rectifiées par la Révélation.

« Jésus leur dit: Si je me glorifie moi-même, ma gloire n'est rien. C'est mon Père qui me glorifie, lui dont vous dites: "Il est notre Dieu." Vous ne le connaissez pas, mais moi je le connais. Si je disais que je ne le connais pas, je serais un menteur comme vous. Mais je le connais et je garde sa parole. » Toute apologie prétendant s'appuyer sur une raison indépendante de la Révélation est donc un mensonge. En cet ouvrage, nous avons montré, par un effort de logique, que la connaissance humaine est descriptible par une structure relationnelle quaternaire et que celle-ci comporte nécessairement une « catégorie inconnaissable », sauf précisément à recevoir une révélation de son contenu.

Inversement, prétendre que la Révélation devrait être crue sans aucun effort pour en montrer la crédibilité serait une pure sottise.

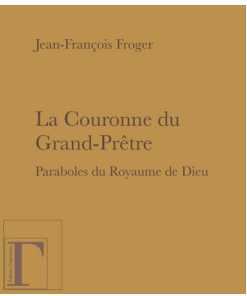


256 pages - Prix: 29,50 €
ISBN: 978-2-36766-041-7

La Couronne du Grand-Prêtre - Parables du Royaume de Dieu - Jean-François Froger

Le titre de « Grand-Prêtre » donné à Jésus dans l'épître aux Hébreux éclaire-t-il son enseignement rapporté dans les Évangiles? En étudiant un collier de paraboles du Royaume des cieux et en explorant leurs implications anthropologiques, on entrevoit aisément que la nature humaine parfaite de Jésus transparait en toute occasion. Or la nature humaine parfaite suppose que les caractéristiques sacerdotales et grand-sacerdotales soient mises en acte. Ces catégories sont intelligibles si l'on possède une bonne définition de la nature humaine.

Cet ouvrage met en oeuvre de nouveaux instruments de pensée issus de l'usage de la logique quaternaire. Il montre par toute une série de textes de la tradition des Pères d'Orient et d'Occident que la cohérence mise en lumière par une pensée actuelle était présente dès les premiers siècles du christianisme. Ces textes ont été réunis par le P. Francisco José López Sáez, professeur de théologie spirituelle à l'Université pontificale de Comillas des jésuites de Madrid, et de spiritualité et de liturgie des Églises d'Orient à l'Université ecclésiastique San Dámaso.



576 pages - Prix: 40 €
ISBN: 978-2-36766-032-5

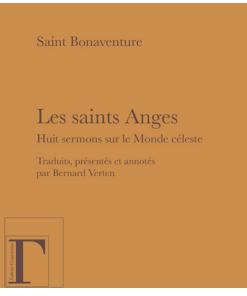
Les saints Anges - Huit sermons sur le Monde celeste - Traduits, présentés et annotés par Bernard Verten - Saint Bonaventure

Ce troisième volume de sermons de saint Bonaventure présente huit textes – jamais traduits jusqu'à présent – consacrés aux Anges et à la Hiérarchie angélique.

L'ange occupe une grande place dans l'imaginaire humain. Ce sont très souvent des images que l'on retient de l'ange et l'on se figure toujours l'ange comme un être ailé. Or ses ailes révèlent son appartenance au monde spirituel: l'ange est un pur esprit. Pour le connaître, il ne faut donc pas s'attacher à de simples images.

Les deux grands théologiens du XIII^e siècle, le franciscain saint Bonaventure et le dominicain saint Thomas d'Aquin sont désignés respectivement par les titres de « Docteur séraphique » et « Docteur angélique »: référence à la Hiérarchie céleste où la place la plus élevée est celle des Séraphins, les plus proches du monde divin, tandis que les Anges occupent la place la plus proche du monde humain. Ceci montre l'importance du monde des anges dans la théologie de ce temps, mais aussi dans tout le christianisme.

Saint Bonaventure montre comment la Hiérarchie angélique reçoit la lumière divine, la transmet, de chœur en chœur, jusqu'à la Hiérarchie ecclésiastique, reflet terrestre de ce monde spirituel. Mais survient immédiatement un mouvement ascendant où l'homme est guidé par les Anges vers un retour à Dieu qui est le but de la théologie bonaventurienne, la finalité même de la foi.



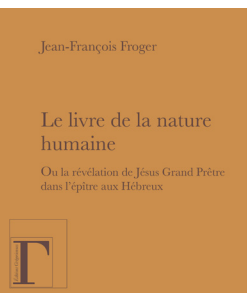
224 pages - Prix: 15 €
ISBN: 978-2-36766-026-4

Le livre de la nature humaine - Ou la révélation de Jésus Grand Prêtre dans l'épître aux Hébreux - Jean-François Froger

Y a-t-il une caractéristique unique de l'humanité qui puisse la distinguer du monde animal? La biologie nous apprend que l'*espèce humaine* est différente des mammifères supérieurs par son nombre de paires de chromosomes, d'où l'on pourrait penser que l'homme est simplement mieux doué que les autres animaux.

La biologie n'épuise pas la question. En effet, l'anthropologie révèle que tous les peuples ont universellement institué des rituels. La ritualité s'explicite dans le langage et les cérémonies, que ce soit dans la multitude des religions ou dans les sciences. L'ultime rituel est celui de la pensée: la logique. Cet ouvrage entend montrer que la ritualité de l'homme définit une nature humaine.

L'auteur appuie sa démonstration sur la *Lettre aux Hébreux* du rabbi Shaoul de Giscala. On y voit que la ritualité liée au Temple de Jérusalem est l'exemple parfait montrant la nature humaine, et son devenir chaotique lorsqu'elle n'est pas comprise.



512 pages - Prix: 35 €
ISBN: 978-2-36766-017-2

Dans la collection « Gamma »

- Didier Brenot, *La folie des purs* - (240 pages, 17 euros - 978-2-914338-19-6)
- Didier Brenot, *Les terroristes, la religion et nous...* - (104 pages, 10 euros - 2-914338-11-2)
- Didier Brenot, *Le XXI^e siècle sera celui du mysticisme* - (240 pages, 17 euros - 978-2-914338-12-7)
- Fr. François-Noël Deman, *L'écho d'Abel* - (64 pages, 9 euros - 2-914338-02-3)
- Fr. François-Noël Deman, *Peau d'âme* - (98 pages, 11 euros - 2-914338-01-5)
- Armelle Dutruc, *Vers l'orient du cœur* - (192 pages, 18 euros - 978-2-914338-20-2)
- Jean-François Froger, *Le livre de la création* - (480 pages, 35 euros - 978-2-36766-008-0)
- Jean-François Froger, *Le Maître du Shabbat* - (176 pages, 17 euros - 978-2-914338-20-2)
- Frère Étienne Goutagny, *À l'écoute de saint Bernard* - (224 pages, 25 euros - 978-2-914338-35-6)
- Frère Étienne Goutagny, *Pères et Mères du désert* - (144 pages, 14,50 euros - 978-2-914338-99-8)
- Elisabeth Lamour, *En barque vers l'autre rive* - (174 pages, 15 euros - 2-914338-03-1)
- Urbain Marquet, *Une nouvelle anthropologie du geste (2 tomes)* -
- tome 1: 608 pages, 39,50 euros - 978-2-914338-15-8
- tome 2: 600 pages, 39,50 euros - 978-2-914338-16-5
- Claude Martingay, *L'amour et les « poupées russes »* - (64 pages, 9 euros - 2-914338-04-X)
- Claude Martingay, *Dialogues de l'âne et du bœuf* - (80 pages, 9 euros - 2-914338-00-7)
- Michel-Gabriel Mouret, *Chemins de Croix - Vrai chemin de vie* - (320 pages, 20 euros - 978-2-914338-25-7)
- Amata Neyer, *Edith Stein - Dans les profondeurs de l'âme* - (96 pages, 12 euros - 978-2-914338-18-9)
- Saint Bonaventure, *Intuition et raison* - (304 pages, 20 euros - 2-914338-10-4)
- Saint Bonaventure, *Une théologie du verbe* - (304 pages, 15 euros - 978-2-914338-24-0)
- David-Maria Turoldo, *Pétrir la pierre* - (224 pages, 17 euros - 2-914338-06-6)

Autres titres religieux aux éditions DésIris

- Jean-François Froger & Jean-Pierre Durand, *Le bestiaire de la Bible* - (574 pages, 29 euros - 2-907653-22-9)
- Frère Étienne Goutagny, *La voie royale du désert* - (368 pages, 38,11 euros - 2-907653-28-8)
- Solange & Jean Maillat, *Les plantes dans la Bible* - (304 pages, 41,92 euros - 2-907653-63-6)
- Yves Beauperin, *Rabbi Leshoua de Nazareth* - (288 pages, 25,15 euros - 2-907653-73-3)

